Информация о продукте

Специальные пластизолевые краски и добавки

Этот информационный лист представляет линию специальных пластизолевых красок и добавок, производимых фирмой SERICOL, дополняющих серии красок Texopaque OP и Easiprint EZ.

Белые грунтовочные краски быстрого отверждения

Компания SERICOL предлагает полный спектр белых грунтовок быстрого отверждения, каждая из которых удовлетворяет определенным требованиям.

Выбор белой грунтовки зависит от нескольких факторов, включающих:
• Кроющую способность/Белизну
• Скорость отверждения
• Липкость
• Мягкость на ощупь

Для более легкого выбора, в представленной таблице сведены все вышеперечисленные свойства белых грунтовок:

Новый артикул	Предыдущий артикул	Кроющая способность	Скорость отверждения	Липкость	Мягкость на ощупь
FW750	Pulsar White	5	2	2	3
FW751	Stellar White	3/4	3	3	3
FW752	Solar White	4	5	5	2/3
FW753	Supernova White	4	4	3/4	3
FW754	Galaxy White	5	3	3	4/5
FW755	Quasar White	4/5	5	5	3
	Advantage				
FW756	Flash Cure White	4	4/5	5	3
	Pioneer				
FW757	Flash Cure White	4	5	4/5	3
Ключ: 5-отлично, 0-плохо			Поставляются в 5-л упаковках.		

Печать грунтовых слоев Советы

1. Перед началом грунтовочных работ включите инфракрасную лампу и дайте ей нагреться. Печатные столы при этом нагреются до температуры рабочего цикла, что позволит сохранять одинаковое время, необходимое для высыхания грунтовочного слоя.

2. Всегда используйте клей, который подходит для процесса сушки инфракрасной лампой – Flash Cure (среди продуктов фирмы SERICOL это клей-аэрозоль Flash-Fix).

3. По возможности оставляйте один печатный стол после лампы свободным, чтобы отпечаток успел немного остыть перед тем, как на него будет положен новый цвет.

4. Используйте по возможности более тонкую сетку для ощущения мягкости и уменьшения времени высыхания грунта под лампой. Если в дизайне также присутствует белый цвет, он печатается позднее как самостоятельный.

5. Добавление в краску пластификатора - “Flow Thinner” способствует уменьшению скорости высыхания и повышает липкость краски в горячем виде.

6. Для того, чтобы уменьшить липкость напечатанной краски, следует добавить 15% в-ва Easiprint EZ-455, снижающего клейкость.

Трудности при печати и их устранение

1 Белый грунт с «быстрым отверждением» подлипает к следующей форме.
• Краска не полностью высохла. Увеличьте время выдержки под лампой.
• Краска слишком горячая – еще не успела остыть. Уменьшите время сушки под лампой или установите устройство охлаждения, или же оставьте один стол пустым после лампы.
• Клейкость краски слишком большая. Замените краску.

2. Краска остается сырой после сушки.
• Время сушки недостаточно.
• Площадь, покрытая грунтовочным слоем, превышает площадь сушки, покрываемой лампой
• Холодные печатные столы. Нагрейте столы перед тем, как снова начать печатать.
• Краска не подходит для сушки под лампой «Flash cure». Замените краску на подходящую.

3. Большой расход краски, либо подлипание к форме последующих цветов.
• Недостаточный печатный зазор между сеткой трафарета и отпечатком.
• Давление ракеля слишком сильное. Уменьшите давление ракеля.
• Слишком толстый слой краски. Используйте более тонкую сетку.

4. Напечатанное изделие отлипает / плохо держится на печатном столе.
• Необходимо нанести новый слой клея.
• Клей не подходит для сушки под лампой «Flash cure».
• Ткань слишком усаживается при сушке лампой.

5. Краска растекается при сушке.
• Синтетические материалы не подходят для печати по ним белого грунта с «быстрым отверждением».

6. Плохая четкость изображения.
• Слишком толстый слой краски. Используйте более тонкую сетку
• Давление ракеля слишком сильное. Уменьшите давление ракеля.

Краски для полноцветной печати (триадные)

SERICOL предлагает 3 серии пластизолевых красок для полноцветной печати, каждая из которых имеет особые свойства.

EZ - триадные*
Готовые к печати краски идеальны при использовании 90 или 110 сетки, соответствуют цветовому стандарту DIN 16538/9.

EZ-058	желтый
EZ-135	маджента
EZ-215	циан
EZ-004	черный

Поставляются в 1-л и 5-л упаковках

Специальные пластизолевые краски и добавки

Трудности при печати и их устранение

OP - триадные с сильной пигментацией*
Уровень пигментации в них примерно в два раза выше, чем в EZ-триадных. Могут печататься через очень тонкую сетку (>110). При надобности могут разбавляться Extender Base для изменения оптической плотности цветов. Соответствуют цветовому стандарту DIN16538/9.
Поставляются в 5-л упаковках.

OP-058	желтый
OP-135	маджента
OP-215	циан
OP-004	черный

**OP-396 основа-наполнитель для триадных красок может быть добавлена в Texopaque OP или Easiprint EZ для изменения насыщенности цвета. Также эта база-наполнитель может быть использована для изменения реологических свойств краски для улучшения пропечатывания формы точки.*

Советы по полноцветной печати по текстилю

Рекомендации по полноцветной печати по текстилю зависят от дизайна, но в общем они следующие:

Линиатура:
Линиатура диктует размер точки. Так как текстиль имеет неровную поверхность, высокая линиатура не рекомендуется. Нормой в этом случае будет 55-65 линий на дюйм.

Сетка:
Монофиламентная полиэфирная сетка №90-120 может быть использована в зависимости от требований. Пластизолевые краски можно печатать через любую сетку, но при использовании более тонкой сетки слой краски, насыщенность цвета и устойчивость его к стирке будет ниже.

Муар:
Чтобы минимизировать эффект муара, пленки должны выводиться с интервалом в 30° между растровыми решетками цветов:

Желтый	90°
Маджента	45°
Циан	15°
Черный	75°

Это всего лишь один вариант, могут использоваться и другие углы.

Последовательность печати цветов:
На практике могут быть применены любые последовательности печати цветов для получения определенной интенсивности изображения. Никаких правил последовательности печати цветов нет, но все же рекомендуемые порядки следующие:

1.	Циан	Желтый	Пурпурный	Черный
2.	Желтый	Циан	Пурпурный	Черный

Просто выберите один из вариантов, наиболее подходящий для Вас, учитывая, что последующий цвет интенсивнее предыдущего.

Насыщенность (оптическая плотность) цветов:
Хотя многие серии красок поставляются уже готовыми к применению, иногда необходимо получить цвет определенной насыщенности. Для этой цели всегда рекомендуется иметь определенное количество основы-наполнителя, с помощью которой можно изменять насыщенность цветов.

Резюме

Для любого дизайна существуют свои настройки сканирующего и печатного процессов и перед печатью тиража необходимо производить предварительные тестовые опробования. Все тестовые опробования записываются.
Триадная печать на текстиле не сложная, но, для достижения лучших результатов, требует множества предварительных тестов и хорошего понимания допечатной подготовки растрового изображения.

Специальные пластизолевые краски и добавки

Специальные пластизолевые краски

Артикул и название	Свойства	Рекомендуемый номер сетки **T°**C затвердевания	Смешивание с другими пластизолевыми краскам	Информация/другие данные
LB021 Многоцелевой белый	Подложка, препятствующая впитыванию и просачиванию через синтетические ткани	43 или грубее 140°C	Да	Может быть использована как грунтовочный белый слой, также может смешиваться с другими цветами для уменьшения впитываемости краски
GB397 Универсальная база	Для печати с глитерами, повышения эластичности краски, а также в качестве глянцевого лака.	62 или грубее 140°C	Да	Добавляется 20% в пластизолевые краски для повышения их эластичности.
EZ475/EZ476 **Золотой/ серебряный металлик**	Сильно кроющие металлики, которые сохраняют свой блеск после стирки	34 или грубее 140°C	Да	
OP327 **Фосфоресцентный зеленый**	Светится в темноте	34 или грубее 150°C 140°C	Да	Интенсивность и продолжительность свечения прямо пропорциональны слою краски
OP395 **Основа для флока**	клей для прямого электостатического флокирования	43 или грубее 140°C	Да, см. использование в других целях	Клей можно окрасить в любой цветовой оттенок. Для придания клею определенного цвета в него можно добавлять до 10% пластизолевой краски.
OP517 **Вспенивающийся белый**	Готовая вспенивающаяся белая пластизолевая краска	62 или грубее 140°C	Да	Нельзя пересушивать, т.к. поверхность может растрескиваться. Добавьте белый грунтовочный слой, чтобы снизить липкость.
OP417 **Вспенивающаяся основа**	База для смешивания с пластизолевыми красками для производства объемной печати	62 или грубее 140°C	Да	Рекомендуется смешивать 3 части OP417 с 1 частью краски. Не пересушивать, т.к. поверхность краски может растрескиваться. Добавьте белый грунтовочный слой,
FE021 **Пластичный белый**	Очень эластичный белый для материалов типа «стретч»	43 или грубее 130°C	Да	Может быть использован как грунт при печати литографических трансферов

Устойчивость красок:

Все отпечатки, полученные при использовании вышеперечисленных продуктов, устойчивы к стирке при температуре 60°C. В любом случае, необходимо проводить тесты перед печатью тиража. Отпечатки, полученные при использовании пластизолевых красок, не устойчивы к сухой чистке и будут плавиться при прямом контакте с горячим утюгом.

Название и артикул	Рекомендации по применению
ZE-591 Разбавитель-пластификатор	Добавлять до 5% в пластизолевые краски фирмы SERICOL для увеличения их текучести. Внимание: при печати красками с этим разбавителем по белому грунтовочному слою, отпечатки приобретают глянцевую поверхность.
EZ-444 Катализатор для печати по нейлону	Добавлять до 5% в любую пластизолевую краску SERICOL для улучшения адгезии на синтетические материалы. Смешанная краска имеет срок хранения 8 часов. Для максимальной адгезии на синтетические ткани использовать Nylobag NB или Nylotex NX.
EZ-445 Уменьшитель липкости	Добавлять до 20% в краски для снижения липкости отпечатка при одновременном использовании нескольких ламп Flash Cure.
EZ-439 Смягчающая база	Добавлять до 80% в пластизолевые краски для увеличения ощущения мягкости отпечатка на ощупь. В связи с этим уменьшается кроющая способность.
EZ-384 Матирующая база	Рекомендуется добавлять до 5%. Применяется для уменьшения блеска краски на отпечатках, особенно на тех, которые были получены на белом грунтовочном слое.
ZT-639 ARG-13	Эти продукты могут быть использованы для удаления краски, очистки трафаретов и оборудования.

Информация и рекомендации, содержащиеся в этом информационном листе на продукцию, а также технические рекомендации, предоставленные каким-либо способом нашими представителями, независимо от того, письменные они или устные, основаны на наших нынешних знаниях, и мы полагаем, что они точные. Однако нет гарантии в отношении их абсолютной точности, потому что мы не можем охватить все возможные способы применения нашей продукции и потому, что методы изготовления и хранения отпечатков и других материалов меняются. По этой же причине наша продукция продается без гарантии и на условиях, что пользователь проведет собственные проверки и тесты и определится, удовлетворяет ли наша продукция его требованиям. Наша политика непрерывного усовершенствования продукции может привести к тому, что некоторые из данных, приведенных выше, устареют. Поэтому пользователю надо обеспечить, чтобы у него были действующие, а не устаревшие рекомендации по использованию продукции.

atdesign комплексные решения

ООО «АТ ДЕСАЙН»
107023, Москва, ул. Электрозаводская, д.21, стр.17
тел.: +7 495 748-37-12, факс: +7 495 748-37-14
info@atdesign-ink.ru, www.atdesign-ink.ru

эксклюзивный дистрибьютор на территории Российской Федерации и Белоруссии

SERICOL
Больше чем краски...Решения.
FUJIFILM

ISO 14001 SGS
ISO 9001:2000 SGS